

Classical Beat: Jazzige Experimente am Meer

Scharbeutz. Beim Eröffnungswochenende des Festivals Classical Beat in Lübeck und Ostholstein kamen junge, internationale Musiker vor teils sommerlicher Kulisse zusammen – unter anderem im Kurpark von Scharbeutz.

Jung, begabt und experimentierfreudig: Das galt auch für die drei Bands, die am Sonntag dort auftraten. Den Reigen eröffneten The Trip Experience aus dem niederländischen Groningen, gefolgt von Immortal Onion aus Danzig und Nordic Sounds aus Helsinki. Erst nach und nach füllten sich die Zuschauerbänke und Lounge-Ecken vor der Kurparkbühne. Aber das Publikum zeigte sich offen für die teilweise ungewohnten Klänge und honorierte die hohe künstlerische Qualität der Darbietungen.

The Trip Experience ist eine Gruppe von Studierenden aus Russland, Slowenien, Rumänien, Litauen und Italien, die sich erst 2018 als Band gefunden hat. Ihre Musik ist auf den ersten Blick stark vom Cool Jazz geprägt, vereinigt aber verschiedene musikalische Stilrichtungen. Mal laid back mit hauchiger Trompete (Kirill Mikhnevich), mal kraftvoll mit einem rotzigen Saxofon (Gabija Bartulyte), lebte das Konzert von vielen virtuos improvisierten Klangpassagen der Eigenkompositionen, die direkt aus dem Bauch heraus zu kommen schienen. Besonders eindrucksvoll waren die Bläserduette.

Etwas sperriger präsentierte sich das Trio Immortal Onion: mit elektronischen Elementen und einer Neigung zum Minimalismus, andererseits aber auch mit melodisch-einfühlsamen Einsprengeln. Für letztere war vor allem Keyboarder Tomir Spiolek mit seinen perlenden Klavierläufen zuständig. Ziemowit Klimek bot einen mal zarten, dann wieder ruppigen Kontrabass.

Nordic Sounds – vier Musikstudenten mit Posaune, Keyboard, Bass und Saxofon – ließen finnische Folklore in ihre zwischen Jazz und moderner elektronischer Musik angesiedelten Kompositionen einfließen.

Alles in allem: „Beautiful weather, really nice people and good coffee“ – so sympathisch hatte Schlagzeuger Wojtek Warmijak von „Immortal Onion“ den Nachmittag umschrieben.

Oda Rose-Oertel

Info Weitere Festival-Termine: 23. Mai (18.30 Uhr), Garten am frischen Wasser, Eutin; 24. Mai (20 Uhr), St. Jakobi, Lübeck; 25. Mai (19.30 Uhr), Schuppen 6, Lübeck (Festival-Finale); Infos unter www.classicalbeat.de